

# Sobre lluvias y paisajes



Por Adrián Lagioia (Director del Estudio Lagioia & Asoc.)

[www.lagioia-estudio.com.ar](http://www.lagioia-estudio.com.ar)

“Sobre lluvias y paisajes” es un ensayo fotográfico que inicié en el verano Argentino de 2010 camino a mis vacaciones a las Cataratas del Iguazú. En realidad, después de un año bastante “movido”, la intención era llevar la cámara solamente para registrar momentos familiares o para tomar algunas imágenes descriptivas del lugar, pero de pronto, llegando al increíble puente Zárate brazo largo, quedé fascinado al mirar hacia arriba a través de la ventanilla del micro, utilizando para mis encuadres “efímeros” el marco de la misma. Observe que podía hacer “tomas virtuales” jugando con la geometría que me brindaban los tensores del puente, acto que me llevo, inexorablemente y en forma refleja a tomar la cámara y capturar esas fotografías. A

partir de aquel momento no pude separarme de ella, llevándome a registrar a modo de “postales” todo lo que se me cruzara por delante de la óptica.

Luego de analizar el primer grupo de tomas note que esa constante imperfección en la definición de borde causada por el ISO alto y el vidrio mojado y sucio de la ventanilla, no me disgustaba en absoluto, dándole al ensayo una impronta que definitivamente marco la línea de trabajo, decidiéndome a desarrollarlo de esta manera hasta el final, inclusive acentuando este efecto con desenfoques pronunciados en algunas de ellas. La Cámara utilizada fue una Nikon D90 equipada con un zoom 18-105mm VR.











